



Sosialantropologisk institutt

Eksamensoppgaver til hjemmeoppgave

SOSANT2540 Psykologisk antropologi

Ordinær eksamen – Høst 2005

Les Retningslinjer for eksamensbesvarelser (hjemmeoppgave) på
<http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2540/h05/>
før du starter på hjemmeoppgaven.

Tid og sted for innlevering: se

<http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2540/h05/eksamen.xml>

Sensur offentliggjøres i StudentWeb senest 3 uker etter innleveringsdato.

Lykke til!

BOKMÅL:

Felles for alle oppgavene: gjør bruk av **minst** en av monografiene og noen (minimum) tre av artiklene på pensumlisten. Pensumstoff fra andre sosialantropologikurs vurderes positivt, men referanser knyttet til andre kurs skal ikke dominere litteraturlisten.

Svar på **en** av følgende fem oppgaver:

- 1) Analyser et fritt valgt eventyr/sagn/myte (ikke fra pensum). Benytt ulike modeller (analytisk verktøy) og diskuter narrativens mulige relevans i det samfunnet den fortelles.
- 2) Drøft drømmers og myters potensialer i antropologisk dataproduksjon og analyse.
- 3) Diskuter forholdet mellom kjønn, sosialisering og kultur med utgangspunkt i en eller to monografier.
- 4) Vurder nytten av psykodynamiske perspektiv for å forstå menneskers atferd
- 5) Redegjør for Goffmans perspektiv "positionalism" (situational analysis) og "D'Andrades" kulturelle modeller. Hvordan kan slike perspektiver berike antropologiske analyser?

NYNORSK:

Felles for alle oppgåvene: nytt **minst** ein av monografiane og nokre (minst tre) av artiklane på pensum i svaret ditt. Pensumstoff frå andre sosialantropologikurs vert vurdert positivt, men referansar knytta til andre kurs skal ikkje dominere litteraturlista.

Svar på ei av dei følgjande fem oppgåvene:

- 1) Analyser eit fritt valt eventyr/segn/myte (ikkje frå pensum). Nytt ulike modellar (analytisk verkty) og diskuter den mulege relevansen av narrativen i det samfunnet der den vert fortalt.
- 2) Drøft potensialet til draumar og mytar i antropologisk dataproduksjon og analyse.
- 3) Diskuter forholdet mellom kjønn, sosialisering og kultur med utgangspunkt i ein eller to monografar.
- 4) Vurder nytten av psykodynamiske perspektiv for å forstå mennesker si åtferd.
- 5) Redegjer for Goffman sitt perspektiv "positionalism" ("situational analysis") og "D'Andrades" kulturelle modellar. Korleis kan slike perspektiv styrkje antropologiske analysar?

ENGLISH:

All of the exam questions require that you use at least **one** of the monographs and a few (a minimum of three) of the articles on the reading list. The use of sources from other social anthropology courses will be regarded positively, but should not dominate your list of works cited.

Answer one of the following five questions:

- 1) Analyze a fairytale/myth/saga of your choosing (not from the reading list). Use different models (analytical tools) to discuss the narrative's possible relevance to the society within which it is told.
- 2) Discuss the potential of dreams and myths in the anthropological production of data and anthropological analysis.
- 3) Discuss the relationship between gender, socialization and culture using one or two of the monographs as your point of departure.
- 4) Consider the usefulness of a psychodynamic perspective in understanding human behavior.
- 5) Give a short outline of Goffman's concept of "situational analysis" and D'Andrade's "cultural models". How may such perspectives enrich anthropological analyses?
